

INDRUKWEKKEND

Glimmend zwart, een eigenwijze knik in het front en een gedistingeerde blauwe verlichting: de Kenwood BDR-A7 maakt met zijn strakke voorkomen meteen een goede indruk. De teksten en logo's op de kartonnen doos hadden mijn verwachtingen al opgeschroefd. Haast alle gangbare logo's zijn op de doos gedrukt, van BD-Live en HDMI tot AVCHD, DTS-HD en Dolby True HD. Op zich niet opzienbarend, maar zeker nog niet standaard op Blu-ray receivers die voor minder dan 750 euro over de toonbank gaan.



MARC BREKELMANS

Op de doos belooft Kenwood ook een vermogen van 100 watt, en dat over alle zes kanalen. De praktijk leert dat je dit soort claims altijd met een korrel zout moet nemen. Wat verder onderzoek op de Kenwood site – ik beschik helaas niet over de benodigde meetapparatuur – leert dat dit vermogen geleverd wordt als een last van 6 ohm op één kanaal met een 1kHz toon wordt aangestuurd, en dat er dan een vervorming van 0,7% optreedt. Ach, welke consument die in de markt is voor een compleet en compact Blu-ray systeem in deze prijsklasse zal er wakker van liggen? Het gaat tenslotte om het eindresultaat, en dat is best indrukwekkend.

In het testveld

De Kenwood BDR-A7 is getest op twee systemen. De eerste proeve van bekwaamheid mag de Kenwood leveren als we de BD-receiver aansluiten op de KEF T-Series. En voor die test slaagt de BDR-A7 met vlag en wimpel: hij raakt nooit buiten adem en weet de KEF's een open en dynamisch geluid mee te geven. In tweede instantie mag de Kenwood zijn kunsten vertonen aan een Teufel surroundset en ook hier laat de BDR-A7 horen dat hij uit het juiste hout gesneden is. En dat zal gelden voor het aansturen van alle surround luidsprekers die wat betreft prijs en prestatie een logische combinatie vormen met de BDR-A7.

Toekomstige kopers hoeven zich over de kwaliteiten van het versterkergedeelte in ieder geval geen zorgen te maken. Ook de beeldkwaliteit is ruim voldoende: films als 'Avatar' worden via de HDMI (1.3) uitgang haarscherp weergegeven en van enige digitale artefacten is niets te merken. Wel is het even wennen aan de User Interface, maar na enige tijd met de BDR-A7 in de weer te zijn geweest is het uiterst eenvoudig en overzichtelijk navigeren.

Van de andere kant bekeken

Nemen we een kijkje aan de achterzijde van de BDR-A7 dan zien we degelijke luidsprekerklemmen voor alle kanalen. Ook de ruimte ertussen is groot genoeg om gemakkelijk de klemmen aan te kunnen draaien. Ze zijn trouwens ook geschikt voor banaanstekkers, daar moeten

alleen de afdekkopjes voor verwijderd worden. Verder zien we een optische en een coaxiale digitale ingang, een stereo-uitgang voor de Blu-ray downmix, component en composiet video uitgangen, een HDMI-uitgang en een ethernet-aansluiting voor BD-Live. Mocht je behoefte hebben om meerdere apparaten – zoals een tv-decoder – aan te sluiten op de BDR-A7 dan biedt deze nog drie extra analoge ingangen. Een pre-out voor de achterkanalen, subwoofer (LFE) uitgang en een antenne-ingang maken het plaatje compleet.

Specs

De lijst met specificaties is lang en uitgebreid. We noemen even de belangrijkste: de BDR-A7 accepteert alle soorten opneembare DVD's en CD's en kan overweg met JPEG, AVI en WMV bestanden. Op surround gebied is er haast geen formaat te bedenken waar de Kenwood niet mee overweg kan, waaronder alle high definition formaten van Dolby en DTS. Ook op het gebied van audio heeft de Kenwood een indrukwekkende spec-sheet. Zo maakt hij gebruik van een 24-bit/192kHz DAC (afspelen beperkt tot 24-bit/96kHz) en een 32-bit Floating Point SHARC DSP.

Conclusie

De Kenwood BDR-A7 is tijdens de recensieperiode een fijne surround-receiver gebleken. De beeldkwaliteit is zoals we tegenwoordig van de meeste Blu-ray spelers gewend zijn uitstekend, en ook met standaard DVD's weet de BDR-A7 een fraai beeld op het scherm te toveren. Ook klankmatig is er, gezien de prijsklasse, weinig tot niets op de Kenwood receiver aan te merken. De mogelijkheid om SACD of 3D beeldmateriaal af te spelen ontbreekt, al kun je van het SACD formaat afvragen of er nog iemand is die daar écht op zit te wachten. En voor 3D-weergave in deze prijsklasse is het nog net iets te vroeg. Dat leidt maar tot één conclusie: Kenwood weet met de BDR-A7 een meer dan uitstekende, en uiterst betaalbare, Blu-ray receiver in de markt te zetten. Aanbevolen.

Voor meer informatie www.kenwood.nl



Test Kenwood BDR-A7

IMPRESSIVE

Shiny black, a stubborn kink in the front and a sophisticated Blue light: the Kenwood BDR-A7 with its straight and stylish design, gives a good impression immediately. The texts and logos on the cardboard box already accelerated my expectations. Almost all current logos, BD-Live to AVCHD and HDMI, DTS HD and Dolby True HD, are printed on the box, not spectacular, but certainly not standard on Blu-ray receivers on sale for less than 750 Euros.

On the box Kenwood promises a power of 100 watt, for all six channels.

Experience shows that these sorts of claims are not always very true

So some extra research on the Kenwood website - unfortunately I do not have the necessary measurement equipment - shows that this power is supplied as a load of 6 ohms at 1kHz tone on one channel with a distortion of 0.7%.

Not one consumer in the market for a complete and compact Blu-ray system at this price level will make a fuss about this. After all it's the result which counts, and that's pretty impressive.

In the test field

The Kenwood BDR-A7 has been tested on two Speaker systems. The first test of qualification could be proofed when we connected the Kenwood BD receiver to the KEF T-Series. And for this test the BDR-A7 passes with flying colors: never out of breath it knows how to provide the KEF's an open and dynamic sound.

Secondly, the Kenwood can show his tricks on a Teufel Surroundset.

Also here shows the BDR-A7 that it's made of the right cut which will apply to the management of all surround speakers which, in terms of price and performance will make a logical combination with the BDR-A7.

Prospective buyers don't have to worry about the qualities of the amplifier section in any case.

The image quality is more than sufficient: films like "Avatar" through the HDMI (1.3) output are crystal clear and free of any digital artifacts. You have to get used to the user interface, but after some time with the BDR-A7 the display has been extremely simple and easy to navigate.

Viewed from the other side

When we take a look at the backside of the BDR-A7, we see solid speaker terminals for all channels. The space between them is large enough to easily turn the clips. By the way they are indeed suitable for banana plugs, only the seals need to be removed. Furthermore we see one optical and one coaxial digital input, a stereo output for Blu-ray downmix, component and composite video outputs, an HDMI output and an Ethernet connection for BD-Live. If you have multiple devices - such as a TV decoder - the BDR-A7 then offers three additional analog inputs to connect. A pre-out for the rear channels, subwoofer (LFE) output and antenna input completes the system.

Specs

The specifications list is long and extensive. We call the most important: the BDR-A7 accepts all types recordable DVDs and CDs and can handle JPEG, AVI and WMV files. There's almost no Surround format which the Kenwood cannot handle, including all high definition formats from Dolby and DTS. Also for audio the Kenwood has an impressive spec sheet. Thus it's Using a 24-bit/192kHz DAC (playback to 24-bit/96kHz) and a 32-bit floating point SHARC DSP.

Conclusion

during the review period the Kenwood BDR A7 proved to be a nice surround receiver. The picture quality is excellent as we know from most of nowadays Blu-ray players, and even with standard DVDs the BDR-A7 creates a beautiful image on the screen. Also about the sound quality, given the price, we could not find any negative comment.

The ability to playback SACD or 3D images is missing but for the SACD format you may wonder if there is anyone who is really waiting for that. And for 3D view in this pricerange it's still too early

This leads only to one conclusion: With the BDR-A7 Kenwood puts a more than excellent and extremely affordable Blu-ray receiver on the market. **Recommended.**

For more information www.kenwood.nl